

## [Centre Fidel Castro Ruz, de l'émotion et de l'amour](#)



« Je suis encore ému et, je l'avoue, j'ai pleuré comme tout le monde ici », a déclaré le général d'armée Raul Castro Ruz aux enfants de la troupe de théâtre enfantin La Colmenita qui, dans la nuit du 25 novembre, cinq ans après la disparition physique du commandant en chef, ont eu la belle responsabilité d'inaugurer le centre Fidel Castro Ruz avec une représentation théâtrale.

« Vous nous avez fait pleurer, avec votre art, votre patriotisme et vos professeurs », leur a avoué Raul au terme de la pièce « Fidel, parle... J'ai besoin de toi », sous la direction de Carlos Alberto « Tin » Cremata, laquelle raconte l'histoire d'un groupe d'enfants qui se rendent dans la Sierra Maestra dans ce qu'ils ont décidé d'appeler une Guérilla pour l'histoire, afin d'aller à la rencontre de la vie du commandant en chef.

Le centre Fidel Castro Ruz, une belle institution moderne, située à l'angle des rues 1 et Paseo, dans le quartier de Vedado de la capitale, a été inauguré par une émouvante représentation théâtrale, dans laquelle les enfants imaginent comment serait le lieu qui accueille enfin toutes les connaissances et tous les souvenirs du leader historique de la Révolution cubaine.

« Nous sommes très fiers de vous tous, de cette première Colmenita et de toutes celles qui ont été créées dans de nombreux endroits », a déclaré Raul, entouré de ces enfants qui, quelques minutes auparavant, avaient bouleversé l'auditorium de l'amphithéâtre Turquino avec des chants, des textes émouvants et des images de ce Fidel que, comme ils l'ont dit eux-mêmes dans leur pièce, l'on ne pouvait approcher vraiment que d'une seule manière : avec le cœur. »

Et c'est ce qu'a fait La Colmenita en cette nuit fraîche lors d'une soirée mémorable, à laquelle ont assisté le Premier secrétaire du Comité central du Parti communiste et président de la République, Miguel Diaz-Canel Bermudez, le président de la République bolivarienne du Venezuela, Nicolas Maduro Moros, des dirigeants et des Héros de la Révolution cubaine, ainsi que des proches et des amis de Fidel, parmi lesquels le théologien brésilien Frei Betto.

Comme dans d'autres œuvres de la compagnie de théâtre enfantin La Colmenita - ce qui donne vraiment un sens à l'art réalisé par les enfants de Tin - ils sont allés à la recherche des essences : « cette vérité ultime, l'essentiel, le remplissage de la silhouette que nous voyons en toutes choses. » Cette fois à la recherche des essences d'un être exceptionnel, qui put dompter le temps, et faire et faire encore.

« Nous n'oublierons jamais cette soirée, qui a été ce que j'ai vu de plus émouvant dans ma vie », a déclaré le général d'armée quelques minutes avant de quitter le centre Fidel Castro Ruz, qui a ouvert ses portes le 25 novembre avec pour mission d'étudier et de diffuser sa pensée, son œuvre, sa vie et son exemple. Un lieu né à Cuba pour que nous puissions tous nous rapprocher, depuis le cœur, de l'un des plus grands hommes de son histoire.



Photo: Estudio Revolución



Photo: Estudio Revolución



Photo: Estudio Revolución



Photo: Estudio Revolución



Photo: Estudio Revolución

**Auteur:**

- [Martínez Hernández, Leticia](#)

**Source:**

Granma International

26/11/2021

---

**Source URL:** <http://www.fidelcastro.cu/fr/articles/centre-fidel-castro-ruz-de-lemotion-et-de-lamour>