

### [Kongress junger kubanischer Künstler](#)



Der Erste Vizepräsident des Staats- und des Ministerrats, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, nahm gestern an der Eröffnungstagung des 2. Kongresses des Verbandes Brüder Saíz (AHS) teil. Er betonte, dass es wichtig sei, dass die jungen Kunstschaftenden weiterhin Werke von hohem ästhetischen Wert schaffen, die zum Dialog, zur Kritik und zu Debatten anregen und entscheidend zur Entwicklung einer gedeihenden und nachhaltigen sozialistischen Gesellschaft beitragen.

Nachdem er Wortmeldungen der Delegierten gehört hatte, in denen über die Schwierigkeiten berichtet wurde, denen die Einrichtungen zur Förderung der jungen Kunst, die Häusern der jungen Kunstschaftenden, gegenüberstehen, stellte Díaz-Canel fest, dass diese Institutionen materielle Schwierigkeiten haben, aber auch an organisatorischen und bürokratischen Problemen leiden, die ihr angemessenes Funktionieren beeinträchtigen.

Unter Hinweis auf die bedeutende Arbeit der jungen Künstler und Intellektuellen der Insel sagte er, dass der AHS eine große Reife zeige, die sich besonders in der Sensibilität, im Engagement und in der Qualität der Werke seiner Mitglieder ausdrücke, die, wie er sagte, das geistige Leben der Kubaner stimulieren und die besten kulturellen Traditionen der Insel fortführen.

In diesem Sinne hob er hervor, dass das Ministerium für Kultur und das Institut für Rundfunk und Fernsehen, ICRT, ausgehend von den Erkenntnissen dieses Kongresses die Mechanismen der Förderung junger Künstlerinnen und Künstler überprüfen müssen, um in größerem Maße die Werke der neuen Generationen von Kunstschaftenden zu fördern.

Der Schriftsteller Abel Prieto, Berater des Präsidenten des Staats- und des Ministerrats, wies darauf hin, dass der AHS eine wesentliche Rolle spielt, da seine Mitglieder nicht den Interessen von Gremien entsprechen, sondern immer auf der Suche nach Möglichkeiten sind, die Gesellschaft mit einem Werk zu verwandeln, das wirklich zur Entwicklung des Landes beiträgt.

Auf der Tagung, die im Kuba-Pavillon stattfand, und an der auch der Präsident des Schriftsteller- und Künstlerverbandes UNEAC, Miguel Barnet, teilnahm, sagte Abel, dass die jungen Künstler einen Platz an der vordersten Front der kubanischen Kultur einnehmen müssen, da sie in kreativer Form eine ehrliche Debatte fördern, die wesentlich zur Entwicklung des Landes beiträgt.

### **Quelle:**

## **Kongress junger kubanischer Künstler**

Published on Fidel Castro, soldado de las ideas (<http://www.fidelcastro.cu>)

---

Granma Internacional  
Freitag, Oktober 18, 2013

---

**Source URL:** <http://www.fidelcastro.cu/de/noticia/kongress-junger-kubanischer-kunstler>